

 ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ «Silent Music» και Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου					
Πηγή:	TA NEA	Σελ.:	50	Ημερομηνία έκδοσης:	17-11-2025
Αρθρογράφος:	Επιφάνεια		270.01 cm ²	Κυκλοφορία:	10340
Θέματα:	ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ				



ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

«Silent Music» και Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου

Η συνεχής προσπάθεια να προσεγγίζει νέες κοινότητες και να ενισχύσει την παρουσία της στον πολιτισμικό χάρτη της χώρας είναι ένα ακόμη στοιχείο που προσδίδει το ευγενές όραμα της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης. Η επόμενη συνάντηση με το φιλόμouσο κοινό είναι την Παρασκευή, 21 Νοεμβρίου, στο Ξενοπύδειο Πνευματικό Κέντρο Αριδαίας. Η διακεκριμένη ορχήστρα θα παρουσιάσει το μεταμοντέρνο «Silent Music» του ουκρανού συνθέτη Βαλεντίν Σιλβέστροφ. Πρόκειται για ένα έργο με δραματικό χαρακτήρα και έντονα συναισθήματα, που ξεδιπλώνονται ως αναμνήσεις. Στον πυρήνα της συναυλίας βρίσκεται επίσης το πρώτο κοντσέρτο για τσέλο του Χάιντν, μέσα από το οποίο αποκαλύπτεται η βαθιά γνώση του σπουδαίου συνθέτη για το συγκεκριμένο όργανο, αλλά και το γενναίο βήμα από το μπαρόκ προς τον αναδυόμενο κλασικισμό. Το ενδιαφέρον μουσικό ταξίδι ολοκληρώνεται με την υστερορομαντική σερenaτά εγχόρδων του Τσαϊκόφσκι, που την έγραψε με σκοπό να συνθέσει κάτι τόσο μελωδικό και άρπιο όσο οι συνθέσεις του ινδάλματός του, του Μότσαρτ. Σολίστ της βραδιάς είναι η Λίλα Μανώλα, ενώ τη μουσική διεύθυνση έχει ο Κωνσταντίνος Τερζάκης.

Εργα Σεζάρ Φρανκ

Τη μουσική συνέχεια αναλαμβάνει το Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου που συνδιοργανώνουν η ΚΟΘ με το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης – στο φουαγιέ του χώρου (με την υποστήριξη του υπουργείου Πολιτισμού). Η σκυτάλη περνά στα σπουδαία έργα του Σεζάρ Φρανκ (1822-1890) Πρελούδιο, Χορός και Φούγκα, FWV 21 και Σονάτα για βιολί και πιάνο σε λα μείζονα. Ο φλαμανδικής καταγωγής γάλλος συνθέτης υπήρξε κορυφαία φυσιογνωμία στη γαλλική μουσική σκηνή του 19ου αιώνα και άσκησε τεράστια επιρροή στην επόμενη γενιά γάλλων δημιουργών. Θεωρείται από τους πλέον επιδραστικούς συνθέτες στην εξέλιξη της γαλλικής μουσικής.

Κατά τη διάρκεια της δημιουργικής του πορείας, ο Φρανκ συνέθεσε ένα μεγάλο εύρος έργων, όπερες, συμφωνικά και φωνητικά έργα, μουσική δωματίου, συνθέσεις για πιάνο και για εκκλησιαστικό όργανο. Ως οργανίστας έγινε ιδιαίτερα γνωστός για την ικανότητά του στον αυτοσχεδιασμό, ενώ τα δώδεκα σημαντικότερα έργα του για εκκλησιαστικό όργανο έχουν καθιερωθεί ως σημείο αναφοράς στο ρεπερτόριο, συχνά τοποθετώντας τον, σε αξιολογήσεις μουσικολόγων και ερμηνευτών, ανάμεσα στις εξέχουσες μορφές του οργάνου μετά τον Μπαχ. Στο βιολί, ο εξάρχων της ΚΟΘ και ένας από τους σημαντικότερους μουσικούς της γενιάς του Αντώνης Σουσάμογλου. Στο πιάνο, ο νικητής του Διεθνούς Διαγωνισμού Πιάνου «Pancho Vladigerov» 2025, Ivaylo Vassilev, ο οποίος σε ηλικία 18 ετών έχει ήδη στο ενεργητικό του περισσότερα από 30 βραβεία σε διεθνείς διαγωνισμούς. Εισιτήρια στην ιστοσελίδα tsso.gr.

ΖΩΗ ΛΙΑΚΑ



◀ Κωνσταντίνος Τερζάκης, Λίλα Μανώλα